

Haladvány Kiadvány 2025-04-09

Egy bűvésztrükk színművészek arcával

Hujter Mihály hujter.misi@gmail.com

Ajánlás: Színművésznő barátom tiszteletére születésnapja alkalmából

Egy bűvész a következő trükkel áll a közönség elé: Hoz 26 darab levelezőlap nagyságú fényképeket híres színművészekről, férfiakról és nőkről vegyesen. Miután megmutatta ezeket, megkéri a nézőket, hogy tegyék bele a fényképeket egy-egy borítékba. Az üres borítékok teljesen egyformák voltak, és nem volt rajtuk semmi jelzés. Úgy kellett a borítékba helyezni a fényképeket, hogy azok hátoldala

legyen a boríték nyílása felé. Ezután a huszonhat borítékból szabályos sorsolással kihúznak ötöt.

A bűvész megkér valakit, hogy nem megnézve az öt fényképet, csak annyira húzza ki azokat a borítokból, hogy a hátlapra írt háromjegyű azonosító számok láthatók legyenek. Mindeközben a bűvész hátat fordít, hogy ne láthasson semmit. Aztán az öt darab háromjegyű számból megkérdez hármat. Miután a három darab háromjegyű szám elhangzott, azt a három borítékot visszateszik a többi 21 darab közé összekeverve azokkal, a maradék két borítékot pedig lezárva felmutatják a nézőknek. Mindeközben a bűvész nem lát semmit.

Ekkor a bűvész erősen gondolkodik, majd kijelenti, a két lezárt borítékban vagy két férfi, vagy két nő fényképe van. Hogy kik ők, azt még nem tudja, de pontosan

látja, hány nap van a születésnapjuk között. A dátumok különbségét ünnepélyesen bejelenti.

Ekkor a két boríték közül az egyiket a felkért segéd kinyitja, és felmutatja mindenkinek. Ekkorra már a bűvész is visszafordul. Arcról felismeri a színművészt, hangosan megnevezi, és kitalálja a másik boríték tartalmát is. És mindkét színésznek tudja a születésnapját fejből.

Aki nem hiszi, ellenőrizheti a Wikipédián, hogy tényleg ők azok, és akkor van a születésnapjuk, mint amit a bűvész megmondott.

Miután hatalmas tapsot kapott a bűvész, ráadásként bejelenti a három visszatejt borítékban lévő színművészek nevét is. A közönség köréből felkért segédei

kikeresik a három színészt a 24 borítékból, és a hátlapon ellenőrzik a háromjegyű számokat. Mindeközben a bűvész mond egy-két mondatot az öt színművész mindegyikéről. Természetesen újabb nagy taps jár ki neki!

Nézzünk egy példát! A három darab felolvasott háromjegyű szám: 113, 205, 302. Ezek alapján a bejelentett időkülönbség 28 nap.

A kinyitott borítékban *Hedy Lamarr* látható, aki *november 9-én* született. Ez alapján a bűvész bejelenti, hogy a másik borítékban *Emily Browing* ausztrál színművésznő fényképe található majd, aki *december 7-én* született.

Nézzünk egy másik példát is! A három darab háromjegyű szám: 208, 326, 205. Ezek alapján a bejelentett időkülönbség 112 nap. A kinyitott fényképen *Charlie*

Chaplin mosolyog, aki *április 16*-án született. Ez alapján a másik színész, aki *augusztus 6*-án született, *Robert Mitchum*.

Most eláruljuk, hogyan dolgozott a bűvész. Előre betanult 13 színésznőt és 13 férfi színészt. Fel kell neki ismerni őket arcról, és tudni kell fejből a születésnapjukat. És mindenkihez egyértelműen társítani kell egy sorszámot 1-től 26-ig. Történetesen tekinthetjük a 28 különbségű

$$a_1 = 22, a_3 = 50, \dots, a_{23} = 330, a_{25} = 358$$

$$a_2 = 5, a_4 = 33, \dots, a_{24} = 313, a_{26} = 341$$

számtani sorozatokat, és egy személy a k sorszámot kapja, ha az esztendő a_k -adik napján van a születésnapja. (A február 29-et mindig kihagyjuk a számításokból.). *Hedy* esetében például 24 lesz a sorszám, hiszen az esztendő 313-adik napján van a születésnapja, és $a_{24} = 313$. *Charlie* esetében pedig 7 jön ki, hiszen

az év 106-odik napján született, és $a_7 = 106$. Most $k = 1, 2, \dots, 26$ esetén a Wikipédia segítségével kell keresni egy olyan színművészt, páratlan k esetén férfit, páros k esetén nőt, akinek az a_k -adik napon van a születésnapja. Például április 16-ról *Charlie Chaplin*, március 19-ről *Patrick McGoohan*, aki például több Columbo-filmben volt főszereplő és még rendező is. ($a_5 = 78$, és az esztendő 78-adik napja március 19.) A színésznőknél hasonlóan járunk el. A dátumok most, december 7, november 9, stb., a színésznők *Emily Browing* ausztrál színésznő, *Hedy Lamarr* (akinek magyar volt az édesanyja), stb..

Mi a helyzet a háromjegyű azonosítókkal? Az első számjegy tetszőleges és véletlenszerű 1, 2 és 3 közül, és azt követi a színművész sorszáma. Például *Hedy* esetében 324, *Charlie* esetében 207.

A bűvésztrükknek fontos része, hogy a felkért segéd legyen beavatva. Ő látja mind az öt azonosító számot. Ha páratlanok vannak többségben, azok közül

tekint hármat. Ha párosak, akkor meg ezek közül tekint hármat. Csak az utolsó két számjegyet figyelve a három szám közül megkeresi azt a két számot, melyek a legközelebb vannak egymáshoz. Ha a középső véletlenül a másik kettő számtani közepe, akkor ezt a középsőt és a legnagyobbat tekinti. A kisebbik számhoz tartozó boríték lesz kinyitva.

Ezt a két borítékot tartja most meg, és az ötből visszamaradt három borítéknak az azonosító számát fogja majd beolvasni. De nem lesz mindegy, hogy milyen sorrendben. A két borítékban lévő színművész-sorszámok különbsége 2, 4, 6, 8, 10 vagy 12 lehet. Ez a páros szám lesz kódolva a beolvasott három háromjegyű

szám sorrendjében a következő kódolás szerint:

kicsi	középső	nagy	2
kicsi	nagy	középső	4
középső	kicsi	nagy	6
középső	nagy	kicsi	8
nagy	kicsi	középső	10
nagy	középső	kicsi	12

A háromjegyű számokat a bűvész memorizálja, a kódolt üzenetet pedig értelmezi. A megfejtett páros számot 2-vel szorozva megkapja, hogy pontosan hány hét a két színművész születésnapja közti különbség. Ezt hetekben vagy napokban számolva is bejelenti, ahogy tetszik. Ha a fenti hat lehetőség közül történetesen az utolsó jutott kódolva hozzá, akkor bejelentheti még azt is, már tudja, hogy a két színművész közül az egyik nyáron, a másik télen született azon túl, hogy 168 nap van a születésnapok között. Ha pedig véletlenül mind a három felolvasott



Mitchum

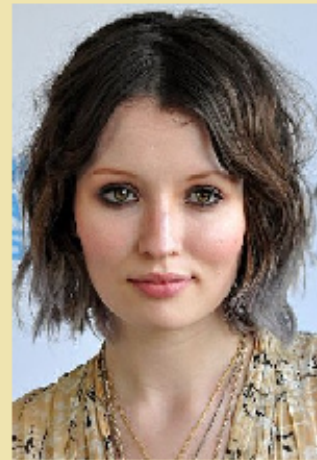


Chaplin



McGoohan

szám páratlan, illetve mind a három szám páros, akkor a bűvész biztos lehet benne, hogy a két borítékolt arc színésznő, illetve férfi színész.



Browing

Lamarr