

Matematika \LaTeX -ben

Kovács Kristóf, Magyar András, Simon András

2022. október 5.

Bevezetés

Alapok

- Mindenekelőtt: írjuk be `\usepackage{amsmath}`-ot a preambulumba
- Matematika szövegek szedése az, amire a TEX készült
- A $\text{L}\text{A}\text{T}\text{E}\text{X}$ -ben két matematikai mód van:
 - sorközi, „inline” ($\$$ jelek közé írva): ez a szöveg részeként jelenik meg, például így: $\sum_{n=1}^{\infty} 1/n^2 = \pi^2/6$
 - kiemelt: egy ilyen a bekezdések között jelenik meg, így:

$$\sum_{n=1}^{\infty} 1/n^2 = \frac{\pi^2}{6}$$

és a legegyszerűbben úgy írható, hogy `\[` és `\]` közé írjuk a képletet

- A matematikai mód két alapszabálya:
 - a szóközöket figyelmen kívül hagyja
 - üres sorok nem engedélyezettek

Mindenhol használható matematika

Hétköznapi szerkezetek

- $2(a + b) = 2a + 2b$: $2(a+b)=2a+2b$
- Ha ab helyett $a \cdot b$ -t akarunk: $a \cdot b$
- $(a + b)^2 = a^2 + 2ab + b^2$: $(a+b)^2=a^2+2ab+b^2$
- $a < 0$, $a > 0$, $0 \leq a^2$, $a^2 \geq 0$, $x \in A$: $a < 0$, $a > 0$, $0 \leq a^2$, $a^2 \geq 0$, $x \in A$
- $a \not< 0$, $a \not> 0$, $0 \not\leq a^2$, $a^2 \not\geq 0$, $x \notin A$: $a \not< 0$, $a \not> 0$, $0 \not\leq a^2$, $a^2 \not\geq 0$, $x \notin A$
- Egyszerűbb, de nem mindig néz ki jól: $a \not< 0$, $a \not> 0$, $0 \not\leq a^2, \dots$: $a \not< 0$, $a \not> 0$, $0 \not\leq a^2$
- $a_{ij} = -a_{ji}$: $a_{ij} = -a_{ji}$ (emlékezzünk a blokkokra!)
- $a^{nm} = a^{nm}$: $a^n^m = a^{nm}$ és nem $a^n^m = a^{nm}$ ami Double superscript (dupla felső index) hibát eredményez. Ugyanez vonatkozik az alsó indexekre is.

Hétköznapi szerkezetek 2.

- Keverhetjük a felső és alsó indexeket: $a_{ij}^2 = a_{ji}^2$: $a_{ij}^2 = a_{ji}^2$
- $\frac{a^2-b^2}{a+b} = a-b$: $\frac{a^2-b^2}{a+b}=a-b$
- $\left(\frac{a^2-b^2}{a+b}\right)^2$ helyett $\left(\frac{a^2-b^2}{a+b}\right)^2$ -et szeretnénk:
 $\left(\frac{a^2-b^2}{a+b}\right)^2$
- $\sqrt{a/b}$, $\sqrt[n]{a/b}$, $\sqrt{1+\sqrt{a/b}}$: $\sqrt{a/b}$, $\sqrt[n]{a/b}$,
 $\sqrt{1+\sqrt{a/b}}$
- $\binom{n}{k} = \frac{n!}{k!(n-k)!}$: $\binom{n}{k}=\frac{n!}{k!(n-k)!}$;
- az abszolútértékhez, pl. ebben $|a-b|$: $|a-b|$ a legjobb választás; ha ez túl sok munkának tűnik, definiáljunk egy új parancsot a preambulumban:

```
\newcommand\abs[1]{\lvert#1\rvert}
```

és akkor írhatjuk így: $\abs{a-b}$.

Hétköznapi szerkezetek 3.

- $a \mid b, a \nmid b$: $a \mid b, a \nmid b$
- $a \bmod b = c \iff a \equiv c \pmod{b}$ ($\iff a \equiv c \pmod{b}$):
 $a \bmod b = c \iff a \equiv c \pmod{b}$ ($\iff a \equiv c \pmod{b}$)
- $x^2 - 1 = 0 \iff x = \pm 1$: $x^2 - 1 = 0 \iff x = \pm 1$
- $\mathbf{a} \times \mathbf{b} \perp \mathbf{a}, \vec{a} \parallel \overrightarrow{BC}$: $\mathbf{a} \times \mathbf{b} \perp \mathbf{a}, \vec{a} \parallel \overrightarrow{BC}$
- Görög betűk: $\alpha, \beta, \gamma, \pi, \Delta, \Sigma, \Pi$: $\alpha, \beta, \gamma, \pi, \Delta, \Sigma, \Pi$
- Nevezetes számhalmazok: $\mathbb{N}, \mathbb{Z}, \mathbb{R}, \mathbb{C}$: $\mathbb{N}, \mathbb{Z}, \mathbb{R}, \mathbb{C}$
- $\lim_{n \rightarrow \infty} (1 + 1/n)^n = e$: $\lim_{n \rightarrow \infty} (1 + 1/n)^n = e$
- $\sin' x = \cos x$: $\sin' x = \cos x$; az aposztróf (') automatikusan felső indexbe kerül. Ezért nem írhatunk f'^2 -et, helyette $\{f'\}^2$ (bár ez nem szép: f'^2) vagy $f^{\{\prime\ 2\}}$ (ez igen: f'^2).

Hétköznapi szerkezetek 4.

- $A \cap (B \cup C) = (A \cap B) \cup (A \cap C)$:
 $\$A \cap (B \cup C) = (A \cap B) \cup (A \cap C)\$$
- $\emptyset \subseteq A$: $\$\emptyset \subseteq A\$\$
- $A \supseteq B \iff B \subseteq A$: $\$A \supseteq B \iff B \subseteq A\$\$
- $A \setminus A = \emptyset$: $\$A \setminus A = \emptyset\$\$
- $A \subseteq B \iff \forall x(x \in A \implies x \in B)$:
 $\$A \subseteq B \iff \forall x(x \in A \implies x \in B)\$$
- $A \subsetneq B \iff A \subseteq B \ \& \ \exists x(x \in B \ \& \ x \notin A)$:
 $\$A \subsetneq B \iff A \subseteq B \ \& \ \exists x(x \in B \ \& \ x \notin A)\$$
- $\pi_0 \langle a, b \rangle = a$: $\$\pi_0 \langle a, b \rangle = a\$\$; az extra \setminus , („thin horizontal space”) nélkül nem az igazi: $\langle a, b \rangle$

Hétköznapi szerkezetek 5.

- $\sum_{n=1}^{\infty} 1/n^2 = \pi^2/6$: $\sum_{n=1}^{\infty} 1/n^2 = \pi^2/6$
- $\prod_{n=1}^{10} n = 362880$: $\prod_{n=1}^{10} n = 362880$
- Az integrálok egy kis finomhangolást igényelnek: $\int_0^{\pi/2} \sin^2 x \, dx = \pi/4$:
 $\int_0^{\pi/2} \sin^2 x \, dx = \pi/4$; az extra \backslash , nélkül nagyon rosszul néz ki: $\int_0^{\pi/2} \sin^2 x dx = \pi/4$.
- \backslash , egy másik használata:
 $\{ n \in \mathbb{N} \mid n\text{-nek legalább 3 különböző prímosztója van} \}$:
 $\{ n \in \mathbb{N} \mid \text{\textit{\$n\$-nek legalább 3\$ különböző prímosztója van}} \}$
- $\int_a^b f(x) \, dx = F(x) \Big|_a^b$: $\int_a^b f(x) \, dx = F(x) \bigr|_a^b$
- vagy akár $\int_a^b f(x) \, dx = F(x) \Big|_a^b$: $\int_a^b f(x) \, dx = F(x) \Big|_a^b$
ami valószínűleg jobban néz ki a kiemelt képletekben

Nüanszok

- $^k a_j^i$ -t így kell írni: $\{\}^k a^i_j$
- A szöveges üzemmód ismeri a vessző körüli távolságot, a matematikai mód nem; ezért
 - $a, b \in B$ -t így írjuk: a , $b \in B$ és nem így: $a, b \in B$
 - hasonlóképpen, „ $i = 1, 2, \dots, n$ -re”-t így kell írni:
 $i = 1, 2, \dots, n$ -re
 - de nem egy képlet közepén, ahol inkább így: $\{2i \mid i = 1, 2, \dots, n\}$:
 $\{\setminus, 2i \mid i=1,2,\dots,n\setminus,\}$
- \LaTeX itt okos: $1 + 2 + \dots + n = \frac{n(n+1)}{2}$: $1+2+\dots+n=\frac{n(n+1)}{2}$
- amikor nem, akkor használhatjuk ezeket: \ldots és \cdots

Kiemelt képletek

Kiemelt képletek

- Vegyük észre, hogy

$$\sum_{n=1}^{\infty} 1/n^2 = \pi^2/6$$

(azaz `\[\sum_{n=1}^{\infty} 1/n^2 = \pi^2/6\]`) egy kicsit másképp néz ki, mint a sorközi változata: $\sum_{n=1}^{\infty} 1/n^2 = \pi^2/6$

- A kiemelt képleteket manuálisan is megcímkézhetjük, például

$$\sum_{n=1}^{\infty} 1/n^2 = \pi^2/6, \tag{†}$$

amit így írunk:

`\[\tag{\$ \dagger} \sum_{n=1}^{\infty} 1/n^2 = \pi^2/6,\]`

- és úgy hivatkozunk rá, mint „a (†) egyenlet”:
a `\thetag{\$ \dagger}` egyenlet
- automatikus címkészéséhez más környezetet kell használnunk, például ezt:
`\begin{equation} ... \end{equation}`

Kiemelt képletek 2.

- Néha extra helyet akarunk hagyni az egy sorban lévő képletek között:

$$\sin(x + y) = \sin x \cos y + \cos x \sin y, \quad \cos(x + y) = \cos x \cos y - \sin x \sin y$$

- `\[\sin(x+y) = \sin x\cos y+ \cos x\sin y, \quad \cos(x+y) = \cos x\cos y - \sin x\sin y \]`
- Ezt így is leírhatjuk:

$$\sin(x + y) = \sin x \cos y + \cos x \sin y \quad \text{és} \quad \cos(x + y) = \cos x \cos y - \sin x \sin y$$

- `\[\sin(x+y) = \sin x\cos y+ \cos x\sin y \quad \text{és} \quad \cos(x+y) = \cos x\cos y - \sin x\sin y \]`
- Egy másik példa:

$$a_1 = \frac{1}{2}, \quad a_2 = \frac{2}{3}, \quad \dots \quad a_n = \frac{n}{n+1}$$

- `\[a_1 = \frac{1}{2}, \quad a_2 = \frac{2}{3}, \quad \dots \quad a_n = \frac{n}{n+1} \]`

Kiemelt képletek 3.

- Az olvasó (vagy későbbi önmagunk) segítésére néha hasznos:

$$r_1 r_2 \left(\overbrace{\cos \varphi_1 \cdot \cos \varphi_2 - \sin \varphi_1 \cdot \sin \varphi_2}^{\cos(\varphi_1 + \varphi_2)} + j \underbrace{(\cos \varphi_1 \cdot \sin \varphi_2 + \sin \varphi_1 \cdot \cos \varphi_2)}_{\sin(\varphi_1 + \varphi_2)} \right)$$

- $\backslash [r_1 r_2 (\overbrace{\cos \varphi_1 \cdot \cos \varphi_2 - \sin \varphi_1 \cdot \sin \varphi_2}^{\cos(\varphi_1 + \varphi_2)} + j \underbrace{(\cos \varphi_1 \cdot \sin \varphi_2 + \sin \varphi_1 \cdot \cos \varphi_2)}_{\sin(\varphi_1 + \varphi_2)}) \backslash]$
- Másfajta segítség:

$$s = \lim f(a_{n_i}) \stackrel{(3)}{=} \lim_b f \stackrel{\text{folyt.}}{=} f(b).$$

$$\backslash [s = \lim f(a_{n_i}) \overset{(3)}{=} \lim_b f \overset{\text{folyt.}}{=} f(b). \backslash]$$

Többsoros formulák

Ha a képletünk nem fér ki egy sorba:

$$\begin{aligned} & \frac{r_1(\cos \varphi_1 + j \sin \varphi_1)}{r_2(\cos \varphi_2 + j \sin \varphi_2)} \\ &= \frac{r_1(\cos \varphi_1 + j \sin \varphi_1)r_2(\cos -\varphi_2 + j \sin -\varphi_2)}{r_2^2} \\ &= \frac{r_1}{r_2}(\cos(\varphi_1 - \varphi_2) + j \sin(\varphi_1 - \varphi_2)) \end{aligned}$$

ami így írható le:

```
\begin{multline*}\frac{r_1(\cos\varphi_1 + \\ j\sin\varphi_1)}{r_2(\cos\varphi_2 + j\sin\varphi_2)} \\\ = \frac{r_1(\cos\varphi_1 + j\sin\varphi_1)r_2(\cos-\varphi_2 + \\ j\sin-\varphi_2)}{r_2^2} \\\ = \frac{r_1}{r_2}\bigl(\cos(\varphi_1-\varphi_2) + \\ j\sin(\varphi_1 - \varphi_2)\bigr) \\ \end{multline*}
```

Többsoros formulák 2.

- A `*` azért van itt, hogy elkerüljük az automatikus címkézést. Ez így működik az összes többi, matematika megjelenítésére szolgáló nevesített környezettel is.
- Sortörést (`\\`) mindig bináris reláció vagy bináris művelet *elé* tegyünk.
- Ne írjunk `\\`-et az utolsó sor után.
- A legtöbb többsoros környezetben minden sor meg van címkézve automatikusan, hacsak nem írunk `\notag`-ot a sorba.

Többsoros formulák 3.

$$\sin^2 x + \cos^2 x = 1 \tag{1}$$

$$\sin(x + y) = \sin x \cos y + \cos x \sin y$$

$$\cos(x + y) = \cos x \cos y - \sin x \sin y \tag{2}$$

így íródik:

```
\begin{gather}
\sin^2x + \cos^2x = 1\\
\sin(x+y) = \sin x\cos y + \cos x\sin y \notag\\
\cos(x+y) = \cos x\cos y - \sin x\sin y
\end{gather}
```

Többsoros formulák 4.

Ha szeretnénk az egyenleteket egymáshoz igazítani:

$$\sin^2 x + \cos^2 x = 1 \quad (3)$$

$$\sin(x + y) = \sin x \cos y + \cos x \sin y$$

$$\cos(x + y) = \cos x \cos y - \sin x \sin y \quad (4)$$

Ezt így írjuk:

```
\begin{align}
\sin^2x + \cos^2x &= 1\\
\sin(x+y) &= \sin x \cos y + \cos x \sin y \notag\\
\cos(x+y) &= \cos x \cos y - \sin x \sin y \\
\end{align}
```

Többsoros formulák 5.

Ha harmadik oszlopot is szeretnénk, mint itt:

$$\sin^2 x + \cos^2 x = 1 \quad \text{könnyű} \quad (5)$$

$$\sin(x + y) = \sin x \cos y + \cos x \sin y \quad \text{nehéz}$$

$$\cos(x + y) = \cos x \cos y - \sin x \sin y \quad \text{nehéz} \quad (6)$$

azt így írjuk:

```
\begin{align}
\sin^2x + \cos^2x &= 1 &&\text{könnyű} \\
\sin(x+y) &= \sin x\cos y + \cos x\sin y &&\text{nehéz}\notag \\
\cos(x+y) &= \cos x\cos y - \sin x\sin y &&\text{nehéz}
\end{align}
```

„Az align környezetet két vagy több egyenlet esetén használjuk, ha függőleges igazítást szeretnénk; általában binér relációk, tipikusan egyenlőségjelek vannak igazítva [...] Ha több egyenletoszlopot szeretnénk egymás mellé helyezni, használjunk extra & jeleket az oszlopok elválasztására.”. (amslatex)

Többsoros formulák 6.

Még millió egyéb ilyen környezet van (Google amsldoc és ld. §3!). De az egyik, ami gyakran előkerül, ez:

$$f(x) = \begin{cases} 1 & \text{ha } x \in \mathbb{Q} \\ 0 & \text{máskülönben.} \end{cases}$$

```
\[f(x)=\begin{cases}
1 & \text{ha } \$x\in\mathbb{Q}\$ \\
0 & \text{máskülönben.}
\end{cases}
\]
```

Mátrixok

- Mátrix:

$$\begin{pmatrix} a + b + c & uv & x - y & 27 \\ a + b & u + v & z & 1340 \\ a & & uz & 93 \end{pmatrix}$$

```
\[\begin{pmatrix}
a + b + c & uv & x - y & 27\\
a + b & u + v & z & 1340\\
a & & uz & 93
\end{pmatrix}\]
```

- Ugyanez szögletes zárójelek közt:

$$\left[\begin{array}{cccc} a + b + c & uv & x - y & 27 \\ a + b & u + v & z & 1340 \\ a & & uz & 93 \end{array} \right]$$

```
\[\begin{bmatrix}
a + b + c & uv & x - y & 27\\
a + b & u + v & z & 1340\\
a & & uz & 93
\end{bmatrix}\]
```

Mátrixok 2.

- Van még `vmatrix`, `Vmatrix` és `Bmatrix` is, különböző határolókkal (próbáljuk ki őket!), és `matrix`, ami pucér.
- Az utóbbi hasznos az ilyen – remélhetőleg soha fel nem merülő – helyzetekben:

$$\left(\begin{array}{cccc} a + b + c & uv & x - y & 27 \\ a + b & u + v & z & 1340 \\ a & & uz & 93 \end{array} \right)$$

```

\[\left(
  \begin{matrix}
    a + b + c & uv & x - y & 27 \\
    a + b & u + v & z & 1340 \\
    a & & uz & 93
  \end{matrix}
\right)

```

Mátrixok 3.

$$\begin{vmatrix} a_{1,1} & a_{1,2} & \dots & a_{1,n} \\ a_{2,1} & a_{2,2} & \dots & a_{2,n} \\ \vdots & \vdots & \ddots & \vdots \\ a_{n,1} & a_{n,2} & \dots & a_{n,n} \end{vmatrix}$$

```

\[\begin{vmatrix}
a_{1,1} & a_{1,2} & \dots & a_{1,n} \\
a_{2,1} & a_{2,2} & \dots & a_{2,n} \\
\vdots & \vdots & \ddots & \vdots \\
a_{n,1} & a_{n,2} & \dots & a_{n,n}
\end{vmatrix} \]

```

Mátrixok 4.

$$\begin{pmatrix} a_{1,1} & a_{1,2} & \dots & a_{1,n} \\ a_{2,1} & a_{2,2} & \dots & a_{2,n} \\ \vdots & \vdots & \ddots & \vdots \\ a_{m,1} & a_{m,2} & \dots & a_{m,n} \end{pmatrix} \cdot \begin{pmatrix} b_{1,1} & b_{1,2} & \dots & b_{1,m} \\ b_{2,1} & b_{2,2} & \dots & b_{2,m} \\ \vdots & \vdots & \ddots & \vdots \\ b_{n,1} & b_{n,2} & \dots & b_{n,m} \end{pmatrix} \\
 = \begin{pmatrix} \sum_{i=1}^n a_{1,i}b_{i,1} & \sum_{i=1}^n a_{1,i}b_{i,2} & \dots & \sum_{i=1}^n a_{1,i}b_{i,m} \\ \sum_{i=1}^n a_{2,i}b_{i,1} & \sum_{i=1}^n a_{2,i}b_{i,2} & \dots & \sum_{i=1}^n a_{2,i}b_{i,m} \\ \vdots & \vdots & \ddots & \vdots \\ \sum_{i=1}^n a_{m,i}b_{i,1} & \sum_{i=1}^n a_{m,i}b_{i,2} & \dots & \sum_{i=1}^n a_{m,i}b_{i,m} \end{pmatrix}$$

Mátrixok 5.

```

\begin{multline*}
\begin{pmatrix}
a_{1,1} & a_{1,2} & \dots & a_{1,n} \\
a_{2,1} & a_{2,2} & \dots & a_{2,n} \\
\vdots & \vdots & \ddots & \vdots \\
a_{m,1} & a_{m,2} & \dots & a_{m,n}
\end{pmatrix} \cdot
\begin{pmatrix}
b_{1,1} & b_{1,2} & \dots & b_{1,m} \\
b_{2,1} & b_{2,2} & \dots & b_{2,m} \\
\vdots & \vdots & \ddots & \vdots \\
b_{n,1} & b_{n,2} & \dots & b_{n,m}
\end{pmatrix} \\
=
\begin{pmatrix}
\sum_{i=1}^n a_{1,i}b_{i,1} & \sum_{i=1}^n a_{1,i}b_{i,2} \\
& \dots & \sum_{i=1}^n a_{1,i}b_{i,m} \\
\sum_{i=1}^n a_{2,i}b_{i,1} & \sum_{i=1}^n a_{2,i}b_{i,2} \\
& \dots & \sum_{i=1}^n a_{2,i}b_{i,m} \\
\vdots & \vdots & \ddots & \vdots \\
\sum_{i=1}^n a_{m,i}b_{i,1} & \sum_{i=1}^n a_{m,i}b_{i,2} \\
& \dots & \sum_{i=1}^n a_{m,i}b_{i,m}
\end{pmatrix}
\end{multline*}

```